

PHIL COMEAU

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

Tel Phil : (514) 937-5432

Courriel : pcomeau@videotron.ca

Agence OMADA : (514) 287-1246



Phil Comeau a réalisé plus d'une 100e de films et émissions télévision en documentaire et en fiction et dans 23 pays. - Globetrotteur, il a voyagé dans plus de 50 pays.

Ses films ont reçus une 40^e de prix au Canada et à l'international, ont été traduits en 26 langues et diffusés sur plus de 70 réseaux de télévisions dans le monde.

DOCUMENTAIRES

- Son récent long-métrage documentaire *RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE* (75 min.) s'est mérité le prix Meilleur film au Festival international de Palerme en Italie; Grand Prix du Jury au Festival de Lafayette en Louisiane, et le Prix du Public au Festival Cinéfest à Sudbury.

- Le long métrage *FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE* (78 min.) s'est mérité 3 Prix du public au 31^e Festival international du film sur l'art à Montréal (FIFA); au 26^e Festival FICFA (Moncton), et au 9^e Festival COTB (Louisiane).

- Phil a réalisé (et souvent aussi écrit) une 50^e d'émissions des séries *LES ACADIENS DU QUÉBEC* avec Fred Pellerin, *TRÉSORS VIVANTS*, *LES COULEURS DE MON ACCENT*, *MAYDAY*, *NOUVEAUX DETECTIVES*, *HÉROS DE LA PEUR (RISK TAKERS)*, *TALL SHIP CHRONICLES*, *ARCHÉOLOGIE*, *MUSIQUE DE CHAMBRE : CHOPIN ET GEORGE SAND*, *TRANSIT 30-50*, *L'ACADIE DE LA MER*, *LÉGENDES DU MONDE* et *QUELLE AVENTURE!*

FICTIONS

- Ses séries incluent *TRIBU.COM* (TVA, côtes d'écoute 1.3 millions), *LA SAGOINE* (RC), *EMILIE DE NOUVELLE-LUNE* (Radio-Canada / CBC), *LASSIE* (YTV) et *PIT PONY* (CBC).

- Phil a écrit et réalisé le long métrage *LE SECRET DE JÉRÔME* (coproduction Québec/ N.B./ N.E.) avec 15 prix, et a réalisé deux téléfilms dont *TEEN KNIGHT* (Canada/ Roumanie/ États-Unis), et une coréalisation *LE CRASH DU SIÈCLE* (Canada & France).

FILMOGRAPHIE - RÉALISATEUR

2013-14	RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE long métrage documentaire, 75 min.	Office national du film du Canada / Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 / Doc Ch. <i>8 Premières au Québec, au Canada et aux États-Unis</i>
2012-13	FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE long métrage documentaire, 78 min.	Phare-Est Média / Radio-Canada / ARTV / RDI / TFO / TV5 Monde Diffusé dans 50 pays, et 12 télédiffusions au Canada.
2010-11	LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min. & et un site web	CinImage Productions / Radio-Canada / RDI
2009	LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants) documentaire, 30 min.	Productions Phare-Est / Radio-Canada
2008	STUNT STARS documentaire, 60 min.	CMJ Productions / E! (U.S.A. / Canada)
2007	RISK TAKERS / LES HÉROS DE LA PEUR documentaires, 3 x 60 min.	CMJ Productions / Canal D, Planète France, Discovery HD, Global
2006	LA SAGOINE série fiction, 12 x 30 min.	Connections Prod. / Radio-Canada
2005	MAYDAY docu-fictions, 4 x 60 min. <i>Diffusé dans 170 pays</i>	Cinéflix (Mtl.) et Galaxie (Paris) / National Geographic Channel, France 5, Canal D, Discovery, Ch 5 (UK)
2004	LE CRASH DU SIÈCLE téléfilm docu-fiction, 90 min. co.-réal	Cinéflix (Montréal) / Galaxie Prod. (Paris), M6 (France) / Canal D / PBS
2003	LES COULEURS DE MON ACCENT documentaires, 2 x 60 min.	Groupe ECP / Bellefeuille Prod / Radio-Canada , TV5
2002	TALL SHIP CHRONICLES documentaires, 2 x 60 min. <i>(la traversée en grand voilier de l'océan Atlantique)</i>	Top Sail Entertainment / Life Network , Travel (UK)
2001	CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) <i>(tournage à Montréal, Paris et dans le Berri)</i>	Ciné-Qua-Non-Films / Radio-Canada, A&E (USA), Bravo!, Arte (France & Allemagne)
2000-02	TRIBU.COM (I & II) série fiction, 13 x 60 min. <i>Côtes d'écoute au Québec de 1.3 millions</i>	Sovimage TVA
2000	BERNARD ET CHARLES fiction, 30 min.	Citadel Films MITV
1999	QUELLE AVENTURE! documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	PIT PONY Série fiction, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC
1998	TEEN KNIGHT Téléfilm fiction (famille), 90 min.	Kushner-Locke (Los Angeles), Chesler-Perlmutter (Toronto), Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE Série fiction de 60 min.	Salter Street et Cinar Prod./ CBC, Radio-Canada
1996	LASSIE (<i>tournage au Québec</i>) Série fiction, épisodes de 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. / YTV, Radio-Canada

1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Discovery Ch. (USA)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME Long métrage fiction, 100 min. <i>Restauré en 2014 par ÉLÉPHANT - MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS</i>	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films / TVA Films Distribution
1992-93	ARCHÉOLOGIE série doc, 8 x 30 min. La conspiration d'Hitler - tournage Allemagne Petra, la ville rouge - en Jordanie Le Sphinx - en Egypte Qui était Cléopâtre? - en Grèce et Egypte À la recherche du Neandertal - en France & Allemagne Le cauchemar de Caesar - en Italie & Allemagne Une ville dans les nuages - en Turquie Macédoine - en Grèce	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures / Learning Channel (USA)
1993	PALEOWORLD docu-fiction, 3 x 30 min. (co-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Learning Ch. (USA)
1992	THE ART OF THE STREET PERFORMER documentaire, 30 min.	Citadel Films et Great Circle Pictures / CBC
1991	AU MITAN DES ÎLES documentaire, 30 min.	Prod. Phare-Est / ONF Radio-Canada
1990	UN PASSAGE DIFFICILE fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
1988-90	Plus de 50 FILMS PUBLICITAIRES	Citadel Communications
1987	TRANSIT 30-50 Le creux de la vague Le deuxième souffle (série - docu-fictions, 2 x 30 min.)	Office national du film, et Prod. du 7 avril / TFO
1986	RHUME fiction, 30 min.	Cochran Entertainment / MITV
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ (série : Légendes du Monde) fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc / Office national du film Radio-Canada
1983	À L'IMAGE DE LA MER documentaire, 30 min.	Office national du film <i>Cour International de La Haye</i>
1982	J'AVONS 375 ANS documentaire, 50 min.	Office national du film Radio-Canada
1982	TOUCHONS DU BOIS docu-fiction, 3 x 30 min. (Gaspésie)	SDA Productions CHAU-TV
1980-81	NOTRE CÔTE documentaires, 4 x 30 min.	Productions Ciné-Baie (compagnie personnelle) MITV
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES documentaire, 3 min.	Office national du film Radio-Canada
1978	LES GOSSIPEUSES fiction comédie, 60 min. <i>(la fiction ONF la plus louée pendant 6 ans)</i>	Office national du film Radio-Canada
1977	LA CABANE fiction, 50 min.	Office national du film Radio-Canada

SCÉNARIOS

2012-13	RON TURCOTTE, JOCKEY...	75 min. long métrage
2011	FRÉDÉRIC BACK...	78 min. long métrage (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 60 min. (Co-scénarisation)
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	60 min.
2007	LES PROS DU DANGER	3 x 60 min.
2006	LA SAGOUINE	12 x 30 min. (Scénarios Comeau, dial. A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 60 min.
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	90 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 60 min. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 60 min.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	60 min. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. long métrage (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1988-90	FILMS PUBLICITAIRES	19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec. (Co-scén.)
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	60 min.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	60 min.
1977	LA CABANE	50 min.

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

L'ACADIE HIER ET AUJOURD'HUI (2014) - Essai. Éditeur en chef, auteur et co-directeur.
 - Éditions La Grande Marée (Canada) & Andrepont Publishing (États-Unis) - 500 pages
PLUMES D'ICTTE (1980) - Poésie. Éditions Lescarbot, N.E.
ELOIZES (1974) - Poésie. Éditions Association des écrivains, NB.
LE PARLER ACADJONNE (1973) – Dictionnaire de 1000 anciens mots acadiens. Éd. Lescarbot.
Articles de revues et journaux. Et photos couvertures:
 - Revues **L'ACTUALITÉ** (Québec), **LE FRONT**, **LA JAUNISSE** (N-B)
 Photographie de la page de couverture **LE CHANT DES NUITS HEUREUSES** (2010), de Monique Roy.

RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Bureau du Québec & Société nationale de l'Acadie
 2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
 2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
 2010 **ORDRE DU CANADA** (mérité en 2010, investi en 2011) - Ottawa
 2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)
 2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)
 2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - Ministre de la culture de la France (Paris)
 1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
 1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)

PRIX - FESTIVALS DE FILMS

Documentaires

Ron Turcotte, jockey légendaire (long métrage - 2014)

Meilleur film & Meilleur son, 30^e Festival international du film (Palerme, Italie)
Grand prix du jury, 9^e Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)
Prix du Public, 25^e Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)

Frédéric Back, grandeur nature (long métrage - 2013)

Prix du Public, 31^e Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)
Prix du Public, 26^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Prix du Public, Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)

La nature avant tout (série Trésors Vivants)

Prix du Public & Mention spéciale du jury, 6^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)

Les nouveaux détectives (série)

Meilleure série, Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)
Meilleure série, Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)
Meilleure série, Telly (Kentucky, É-U)

Paleoworld (série)

Meilleure série, CINE Golden Eagle (New York, É-U)

Archéologie (série)

Meilleure série, Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)
Meilleure série, FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

La musique nous explique

Prix d'Excellence, au 1^{er} Festival des films de l'Atlantique (Saint-Johns, T-N, Canada)

Fictions

Le secret de Jérôme (long métrage)

6 Prix du public, Namur (Belgique), Sarlat (France), Halifax, Moncton et Baie-Comeau (Canada), Charleston (É-U)
5 Prix Meilleure première œuvre, Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)
3 Prix de meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* à Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d'Or* au Festival international des films francophones à Namur, Belgique

La Sagouine (série)

Prix Coup de coeur & Prix Hommage pour *Viola Léger* au 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Emily of New Moon (série)

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)
3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* pour l'épisode *Fallen Angel*.

Pit Pony (série)

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)
Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

Lassie (série)

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)
Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

Le tapis de Grand-Pré (série Légendes du monde)

Prix d'excellence, Festival du cinéma des 1^{er} Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)
Prix d'excellence, Festival des films de l'Atlantique (Halifax, Canada)

NOMINATIONS DE MARQUE

2014	Prix de la Guilde (DGC Awards), pour Meilleur documentaire : <i>Ron Turcotte, jockey légendaire</i>
2014	2 Prix Eloizes, pour Artiste de l'année et pour Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur
2013	2 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire biographie : <i>Frédéric Back, grandeur nature</i>
2009	Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : <i>La nature avant tout</i>
2002	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com II</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com I</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Chopin : Frédéric et Georges Sand</i>
1999	2 Prix Gemini, <i>Pit Pony</i>
1994	2 Prix Génie, <i>Le secret de Jérôme</i>

Nominations festivals internationaux: *Shanghai Chine, Annecy France, Hawaii & Palm Springs Californie*

DIFFUSEURS TV (70 réseaux)

Canada (français): Radio-Canada, TVA, TQ, ARTV, Canal D, TV5, TFO, Super Écran et Séries Plus.
Canada (anglais): CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Nat Geo, Movie Network.
États-Unis: PBS, A & E, Fox, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Disney Channel & Smithsonian Networks.
France: M6, France 5, Arte, TV5, Planète, et Antenne 2. **Belgique:** RTBF. **Romanie :** DVB-C.
Angleterre: BBC, Five, Travel, RTE Two & BSkyB. **Afrique du sud:** DStv. **Australie:** Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande:** Prime, TVNZ, Golden West. **Hong Kong:** Ch. 218. **Allemagne:** RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Russie:** Channel One. **Hollande:** RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède:** TV4.
Norvège: Viasat 4. **Grèce:** Makedonia TV, Nova. **Pologne:** TVN. **République de Czech:** TV-CT1 (54).
Chine: Shanghai Media Group. **Pologne :** Cyfra Plus. **Israël :** HOT. **Turquie :** Digiturk. **Latvia :** Lattlecom. **Thaïlande:** ThaiPBS. **Vietnam :** VTC. **Inde :** Airtel Digital TV. **Indonésie :** Indovision. **Pays arabes:** Alarabiya TV. **Amérique Latine:** Fox.

Réseaux internationaux:

TV5 Monde (en 52 pays), **National Geographic Channel** (en 170 pays), et **Discovery** (en 166 pays), **Netflix** (en 56 pays) et **iTunes** (en 149 pays).

MEMBRE DE JURYS

Prix de l'industrie

2015	PRIX TV5 - UNIS (cinéma francophone Canada)
depuis 2006	PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS (cinéma et télévision au Canada)
depuis 2006	PRIX JUTRAS (cinéma au Québec)
de 1995 à 2010	PRIX GEMINI / PRIX ÉCRANS CANADA (télévision anglophone au Canada)
depuis 1992	PRIX GÉMEAUX (télévision francophone au Canada) - <i>4 fois président de Jury</i>
depuis 1990	PRIX GÉNIE / PRIX ÉCRANS CANADA (cinéma au Québec et au Canada)
de 1984 à 89	CONSEIL DES ARTS DU CANADA (films au Canada)

Festivals de films

FIFA (Festival international du film sur l'art à Montréal), RVCQ (Festival des Rendez-Vous à Montréal), FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou au Burkina Faso, Afrique), et le FICFA (Festival international du cinéma francophone en Acadie à Moncton, N.B.).

Conférencier et professeur d'ateliers en cinéma : À Montréal, Moncton, Halifax & Charlottetown.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - TV & CINEMA

ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision <i>Membre du Conseil d'Administration – 2009 à 2013</i>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2012 à 2014</i>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec <i>Membre du Conseil d'Administration - 1993 à 1995</i>
FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <i>Consultant, et animateur aux Assemblées annuelles</i>
OD	Observatoire du documentaire / Documentary Network of Canada <i>Présentement membre du Conseil d'Administration - depuis 2012</i>
DOC	Documentaristes du Canada
DRCC	Directors Rights Collective of Canada
SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques

ÉTUDES

ACADÉMIQUE

- 1974-77 **Université de Moncton (N.B.)** : Art dramatique
 1978-81 **Collège Algonquin (Ottawa)** : Trois sessions au Summer Film Institut (doc et fiction)
 1979 **Université Sainte-Anne (N.E.)** : Développement sociale (sociologie et psychologie)
 1982 **Université du Québec à Montréal (UQAM)** : Écriture

STAGES EN RÉALISATION

- 1976 to 1980 **Stages en réalisation documentaires et fictions:**
 - 3 stages avec l'Office national du film du Canada (Montréal)
 - 2 stages avec Parlimage (Montréal)
 - 2 stages au Film Institute (Rockport, É-U)
- 1979 to 1980 **Stagiaire au cinéaste Jean Beaudin** sur le long métrage *Cordelia*,
 & ass.-réalisateur sur son film *Mario* aux Iles-de-la-Madeline et à Montréal.
- 1980 **Stages à Paris - Bourse** (trois mois):
 - Stage avec le documentariste **Jean Rouch.**
 - Sur les plateaux de tournage avec le cinéaste fiction **Alain Corneau** (film: *Le choix des armes*)
- 1981-1982 **Stages à Paris - Bourse** (un an):
 - Atelier avec le cinéaste **François Truffaut**, pour 5 jours à Cannes.
 - Sur les plateaux de tournage avec les cinéastes **Claude Sautet** (film : *Garçon!*),
Jose Pinheiro (*Les mots pour le dire*) et **Jean Becker** (*L'été meurtrier*).